



Памяти Инны Дмитриевны Сахаровой

## МОСТЫ ЖИЗНИ. 700+

Год назад 10 августа 2020 года не стало Инны Дмитриевны Сахаровой. Те, кто связан с «мостовой» темой, помнят Инну Дмитриевну. С 1994 по 2007 годы Инна Дмитриевна возглавляла в «СоюздорНИИ» отдел искусственных сооружений. Её разработки получили применение на мостовых объектах строительства во всех уголках России. С её участием построено более 700 мостов. Она щедро делилась знаниями, опытом, выручала в сложных ситуациях. В 1999 г. Инна Дмитриевна стала учредителем ООО «НПП СК МОСТ».

Я хотел бы поделиться своим воспоминанием о нашем знакомстве. К сожалению, я не успел взять у неё интервью, которое планировал разместить в рубрике «Женский клуб».

Мой первый визит в Балашиху в 2000 году имел целью знакомство с Инной Дмитриевной. Меня тогда интересовала тема перспективности химических анкеров. Инна Дмитриевна была одним из авторов «Методических рекомендаций по установке закладных деталей и анкерных болтов приклеиванием к бетону и защите их от коррозии». После нашего общения она подготовила публикацию в журнал «Шиг», и далее Инна Дмитриевна приобщилась, по её выражению, к «писательскому труду». Конечно, меня впечатлил рассказ о том, на базе чего возникло ООО «НПП СК МОСТ». Инна Дмитриевна вместе с Вильгельмом Казаряном разработали и воплотили в жизнь решения по ремонту мостов, которых ранее не существовало. Ещё мне запомнилась её забота об окружающих людях (меня в тот приезд накормили обедом для сотрудников — макаронами по-флотски).

К одному из юбилеев Инны Дмитриевны Сахаровой в 2010 году была издана книга «Мосты жизни», в которой рассказано о становлении её как специалиста, о достижениях, и кроме того там приведены многие интересные факты из её биографии. Об одном из фактов размещён рассказ ниже.

*Однажды на совещании в днепропетровском «УкрГипродортрансе» молодой специалист Инна Сахарова позволила себе не согласиться с руководством. Тогда руководство решило её «умаслить», наградив премией за работу, которую она не выполняла. Возмущённая такой своеобразной формой поощрения, Инна не только отказалась от внушительного денежного вознаграждения, которое было бы совсем не лишним в бюджете молодой мамы, но и публично выразила свой протест с трибуны слёта молодых передовиков научно-технического производства. Такое выступление получило большой резонанс, оно было опубликовано в «Комсомольской правде».*

*Начинающий драматург Александр Гельман, присутствовавший на том молодёжном форуме, написал свой первый киносценарий, основанный на этом сюжете. Его фильм «Премия», снятый в 1974 году, хорошо известен многим людям старшего поколения. Позже сценарий был переработан в пьесу «Протокол одного заседания», поставленную в 1975 году Г. Товстоноговым в БДТ, а под названием «Заседание парткома» — О. Ефремовым во МХАТе. Несколько лет эти произведения в отдельных регионах страны были под негласным запретом партийных органов. Александр Гельман позже услышал признание Горбачёва о том, что перестройка началась со спектакля «Заседание парткома».*

Такие качества, как честность и принципиальность, даже одного человека, — мы видим, способны изменить многое.

**А. Осташёв**

